



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Atividades Curriculares de Extensão: Oficina de Projeto Integrado II	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUeD
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 60 horas	<b>CH TOTAL:</b> 60 horas

1. **OBJETIVOS**

Geral: Realizar projetos extensionistas que viabilizem vivências de formação acadêmica, pessoal e profissional do aluno junto à comunidade, com vistas a atender as diretrizes do Plano Nacional de Educação Brasileiro.

Específicos: Envolver alunos de diferentes períodos em processos colaborativos e participativos; Identificar oportunidades e demandas sociais; Estabelecer um plano para uma ação propositiva junto à comunidade externa da UFU; Realizar ações extensionistas; Analisar os resultados das ações realizadas. As Oficinas de Projeto Integrado I, II e III são componentes curriculares cuja realização deve ser simultânea, integrando todos os períodos envolvidos (4º, 6º e 8º), é proposto como um contexto ideal para troca de experiências e metodologias projetuais e poderá contar com profissionais e/ou professores convidados externos, além de representantes de movimentos sociais e comunidade. Tratam-se de atividades práticas extensionistas, com metodologias e propostas que serão definidas pelos docentes e alunos de forma colaborativa, de acordo com as oportunidades e demandas sociais identificadas pelo grupo no momento de realização das atividades

2. **EMENTA**

Ações projetuais em Arquitetura e Urbanismo que articulem o ensino, a pesquisa e a extensão. Vivências colaborativas entre a Universidade e a Sociedade.

3. **PROGRAMA**

Os programas das três Oficinas de Projeto Integrado (OPI I, II e III) serão definidos conforme as oportunidades extensionistas do semestre em questão, de forma colaborativa entre docentes, alunos e comunidade.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FREIRE, Paulo. Extensão ou Comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

GARCIA LAMAS, José M. R. Morfologia urbana e desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: /Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1993.

HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996

## 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Pedro Fiori. Arquitetura Nova: Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões. São Paulo: Ed. 34, 2002.

LYNCH, Kevin. Imagem da Cidade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez, 2003.

SANTOS, Milton. Urbanização Brasileira. São Paulo:, Hucitec, 1993.

SCHWARCZ, Lilia M. Brasil: uma biografia / Lilia Moritz Schwarcz e Heloisa Murgel Starling. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.gedweb.com.br/ufu/>. Acesso em: 30 maio 2022.

## 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4114121** e o código CRC **CAA6631A**.