



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Ateliê de Projeto Integrado de Urbanismo II - APIU II: Intervenção Urbana	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUED
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 15 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 75 horas	<b>CH TOTAL:</b> 90 horas

1. **OBJETIVOS**

- Discutir Metodologias e Métodos de projetos urbanos contemporâneos.
- Realizar reflexão crítica, teórica e prática durante e para o processo de elaboração de Projeto Sustentável para a Cidade frente às questões urbanas contemporâneas caracterizadas pela complexidade, pluralidade e diversificação sociocultural, econômica e ambiental.
- Realizar análise crítica de projetos urbanos contemporâneos nacionais e internacionais de referência visando subsidiar as tomadas de decisões projetuais;
- Desenvolver projetos urbanos cuja representação gráfica chegue até o nível de anteprojeto, realize a definição de materiais, defina o detalhamento básico de desenho urbano, apresente modelagem tridimensional física e/ou digital (de estudo e de apresentação final) e desenvolvimento de memorial crítico.

2. **EMENTA**

Reflexão crítica, teórica e prática na elaboração de Projeto Urbano Sustentável para a Cidade frente à necessidade de (re)qualificação urbana em situações/contextos contemporâneos, complexos, plurais e diversificados. Intervenções urbanas pontuais/PIU (Projetos de Intervenção Urbana) em áreas intraurbanas ou de interface (bordas, vazios urbanos, centralidades, históricas etc.). Discussão de Metodologias e Métodos de Projeto Urbano. Observação da legislação urbanística quanto ao direito à cidade, a especulação imobiliária, as relações entre domínio público e privado, as questões ambientalistas, a função social e outros. Habitabilidade, acessibilidade, inclusão, engajamento, participação, resiliência, conservação, preservação, recuperação e sustentabilidade. Representação gráfica em nível de Anteprojeto, definição de materiais e detalhes básicos. Memorial crítico. Utilização dos conceitos de Desenho Universal contidas na ABNT–NBR 9050 – 2020.

3. **PROGRAMA**

O programa de APIU II será definido conforme o tema: Intervenções urbanas pontuais/Projetos de Intervenção Urbana, escala de atuação, de acordo com metodologia projetual abordada pelo docente responsável e seguindo os seguintes conteúdos:

- Fundamentos, metodologias e métodos de projetos urbanos contemporâneos.
- Processo de elaboração de Projeto Sustentável para a Cidade.

- Questões urbanas contemporâneas caracterizadas pela complexidade, pluralidade e diversificação sociocultural, econômica e ambiental.
- Projetos urbanos contemporâneos nacionais e internacionais relacionados aos temas de projeto escolhidos. ▪ Concepção projetual sistêmica; desenho ambiental urbano; fundamentos, metodologias e métodos para projetos urbanos.
- Metodologia de ensino de matriz conceitual para a escala urbana a partir da utilização de parâmetros urbanísticos, ambientais, socioculturais e econômicos.
- Metodologias de projetos de intervenções urbanas pontuais/PIU (Projetos de Intervenção Urbana). ▪ Revisão teórica e crítica sobre temas contemporâneos como: habitabilidade, acessibilidade (ABNT–BBR 9050 – 2020), inclusão, gênero, engajamento, participação, resiliência, conservação, preservação, recuperação e sustentabilidade, dentre outros.
- Concepção, definição e estruturação sobre documentação do processo projetual: registro gráfico, peças gráficas, detalhamento, maquetes físicas e digitais, arte final, etc.
- Estruturação de memorial crítico.

#### 4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GARTLAND, Lisa. Ilhas de calor: como mitigar zonas de calor em áreas urbanas. São Paulo: Oficina de Textos, 2010.

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

MOSTAFAVI, M; DOHERTY, G. (org.). Urbanismo ecológico na América Latina. São Paulo: Gustavo Gili, 2019.

VARGAS, Heliana C.; CASTILHO, Ana Luisa H. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. Barueri: Ed. Manole, 2009.

#### 5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.gedweb.com.br/ufu/>. Acesso em: 30 maio 2022.

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2010.

CARMONA, Marisa (comp.). Globalización y grandes proyectos urbanos: la respuesta de 25 ciudades. Buenos Aires: Infinito, 2005. LEITE, Carlos; AWARD, Juliana di Cesare M. Cidades sustentáveis cidades inteligentes: desenvolvimento sustentável num planeta urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

LYNCH, Kevin. A boa forma da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995). São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ROMERO, Marta A. B. A arquitetura bioclimática do espaço público. Brasília, DF: Ed. UNB, 2001. ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

#### 6. **APROVAÇÃO**

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA  
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 11:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4160884** e o código CRC **3D78CBA8**.

Referência: Processo nº 23117.032214/2022-57

SEI nº 4160884