



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Atividade Curricular de Extensão: Design Participativo							
Unidade Ofertante:	Faculdade De Arquitetura e Urbanismo e Design							
Código:	FAUED31700	Período/Série:	7º		Turma:	A1		
Carga Horária:					Natureza:			
Teórica:	**	Prática:	120h	Total:	120h	Obrigatória()	Optativa()	
Professor(A):	Rodrigo Argenton Freire Viviane dos Guimaraes Alvim Nunes					Ano/Semestre:	2025.01	
Observações:	Cronograma estruturado conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025							

2. EMENTA

Ações que articulem o ensino, a pesquisa e a extensão no sentido de viabilizar a relação transformadora entre Universidade e a sociedade por meio da prática de projetos participativos integrados, considerando: os contextos sociais, culturais, econômicos e ambientais; as necessidades dos usuários e as demandas reais da comunidade. Design Centrado na Vida (LCD).

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina pretende proporcionar ao aluno a compreensão dos conceitos de Design Participativo e Design Centrado na Vida. A partir dessas abordagens projetuais, será possível discutir também a função social do Design como prática de projeto, consciente e responsável, que possibilite responder às demandas da comunidade, de forma colaborativa e integrada. Nesse contexto, o participante externo torna-se um co-projetista e sendo o designer um facilitador na realização dos projetos, estimulador da criatividade, buscando ver e ouvir, de forma atenta, para identificar as necessidades das pessoas e contribuir para a materialização de soluções adequadas e viáveis do ponto de vista técnico e, principalmente, do sentido gerado para os envolvidos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Integrar teoria e prática em projetos de design orientados aos problemas reais para atender necessidades identificadas da comunidade ou instituições sem fins lucrativos - compreendendo os três eixos interligados de produto/serviço, comunicação visual e espaços (interior e exterior).

Objetivos Específicos:

- Capacitar o discente para adotar a visão sistêmica do projeto (incluindo questões sociais, ambientais, econômicas, tecnológicas), os fundamentos e métodos do design participativo no processo projetual.
- Compreender e respeitar os direitos humanos, as diversidades étnico-raciais, culturais, sociais e religiosas.
- Propiciar ao aluno a vivência em atividades de extensão relacionadas ao design participativo, promovendo a formação consciente acadêmica, pessoal e profissional do aluno.

5. PROGRAMA

- 1) Princípios e processos de design centrado na vida (LCD).
- 2) Métodos e técnicas de design participativo.
- 3) O design no processo de inovação (social, cultural, organizacional, tecnológica).
- 4) Desenvolvimento de projeto participativo:
 - a) Diálogo com a comunidade/ instituição;
 - b) Desenvolvimento técnico da proposta;
 - c) Teste, avaliação e re-design das soluções;
 - d) Avaliação final do processo e diretrizes de pesquisas futuras.

6. METODOLOGIA

A metodologia da ACE é baseada na abordagem do Design Participativo, que inclui o diálogo com e a colaboração da comunidade para a construção coletiva de um diagnóstico do contexto; a participação efetiva dos parceiros externos, estudantes e docentes no desenvolvimento das atividades e na elaboração da solução final; e a entrega, em forma de memorial, das soluções projetadas coletivamente, de forma a viabilizar a execução futura, quando for o caso. Estão previstas leituras e discussões iniciais com os discentes para subsidiar as reflexões sobre os princípios do Design Participativo e seus métodos, as formas de interação, os instrumentos de análise de dados e as estratégias de inclusão dos parceiros externos no desenvolvimento dos projetos. Cada grupo de trabalho deverá selecionar os métodos e ferramentas de design mais adequados para conduzir os projetos.

As atividades serão práticas, com suporte teórico, em 3 módulos de ensino/aprendizagem. As aulas teóricas visam construir um referencial conceitual para o desenvolvimento das atividades práticas.

Módulo 1: Fundamentação sobre a metodologia de design participativo e design centrado na vida. Conhecimento do coletivo/ da comunidade/ ou dos perfis de participantes externos.

Módulo 2: Memorial com definição do grupo externo participante e Planejamento preliminar das etapas do projeto contendo a metodologia, as ferramentas e as estratégias a serem adotadas.

Módulo 3: Ação: Desenvolvimento do projeto com a abordagem do design participativo, conforme planejamento preliminar.

Etapa 1: desenvolvimento de Projeto preliminar, com a aplicação de instrumentos de participação da comunidade.

Etapa 2: desenvolvimento do projeto final: avaliação preliminar, re-design das soluções e avaliação final junto aos participantes externos.

Etapa 3: apresentação e entrega do memorial final, com o compilado da disciplina, em formato .pdf; Feedback do usuário participante no processo do projeto.

Cada um dos módulos será desenvolvido em duas etapas:

1. Aulas teóricas. Construção do referencial teórico para o desenvolvimento da atividade prática. Poderá ser realizado por meio de seminários, debates, estudos dirigidos, aulas expositivas, exposições dialogadas, pesquisas.

2. Aulas práticas. Desenvolvimento de projeto de caráter participativo junto ao grupo escolhido, com orientação dos professores em sala de aula e suporte de aplicativos digitais (ex. Miro);

Dia	Mês/Data	Aula	Conteúdo
	JUNHO		
Quarta-feira	11/06	1	Apresentação do Programa da disciplina, Bibliografia básica, método de avaliação. Divisão em grupos para o desenvolvimento do trabalho. Indicação de textos para leitura sobre design participativo, design centrado no humano, design social. Leitura prévia dos textos (Pasta I) para sexta feira e realizar o World Café para discutir o conteúdo.
Sexta-feira	13/06	2	MÓDULO 1 Discussão dos textos e World Café - Introdução atividade estudos de caso Próxima aula: - Leitura do Toolkit HCD (Design Centrado no Humano). (Pasta II) e definição preliminar das estratégias/procedimentos metodológicos para o desenvolvimento do projeto. (Em grupo).
Segunda-feira	16/06*		<i>Atividade acadêmica orientada - leitura preliminar para discussão em aula do dia 18/06 (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)</i>
Quarta-feira	18/06	3	- Aula Toolkit HCD e Ferramentas de Design Participativo e discussão do texto. -Trazer levantamento dos estudos de caso (do seminário) para discussão com os docentes.
Sexta-feira	20/06	4	Preparar seminário para apresentação em 27/06 (em grupos) sobre Projetos com abordagem do Design Participativo e métodos e técnicas de inclusão dos participantes no processo de projeto. Os grupos deverão identificar o problema enfrentado, os métodos/procedimentos adotados, correlacionando com os conteúdos já discutidos. (Pasta III - Anexar textos selecionados)
Quarta-feira	25/06	5	Aula - Apresentação de Projetos desenvolvidos na disciplina nos semestres anteriores.
Sexta-feira	27/06	6	Seminário - Apresentação dos Estudos de Caso
	JULHO		
Quarta-feira	02/07	7	Visitas a instituições pelos grupos para Identificação dos potenciais parceiros (aula de campo). - Leitura prévia de Textos sobre Metadesign (Pasta V) para discussão na próxima aula.

Quinta-feira	03/07*		Atividade acadêmica orientada - leitura preliminar para discussão em aula do dia 04/07 (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)
Sexta-feira	04/07	8	Aula Metadesign - dinâmica em grupo e discussão dos textos
Quarta-feira	09/07	9	Atendimento e Preparação da Apresentação (Modulo 1). Estruturar a apresentação a partir do modelo 5Ws e 1H (O que, Onde, Quem, Quando, Por que e Como).
Sexta-feira	11/07	10	Apresentação e entrega do MÓDULO 1 (7 grupos) contendo: a) fundamentação teórica; b) definição preliminar do participante externo e/ou grupo de participantes; d) definição preliminar de técnicas e estratégias de inclusão do participante no processo de projeto. (15 min/grupo) Orientação para refinamento planejamento de projeto.
Quarta-feira	16/07	**	Feriado
Sexta-feira	18/07	11	INÍCIO do MÓDULO 2: Detalhamento do Planejamento das etapas/cronograma do projeto contendo a metodologia, as ferramentas e as estratégias a serem adotadas; definição do participante e definição do problema que motiva o projeto. Orientação docente
Quarta-feira	23/07	12	Desenvolvimento do MÓDULO 2: Detalhamento do Planejamento das etapas/cronograma do projeto contendo a metodologia, as ferramentas e as estratégias a serem adotadas; definição do participante e definição do problema que motiva o projeto. Orientação docente
Sexta-feira	25/07	13	Desenvolvimento do MÓDULO 2: Detalhamento do Planejamento das etapas/cronograma do projeto contendo a metodologia, as ferramentas e as estratégias a serem adotadas; definição do participante e definição do problema que motiva o projeto. Orientação docente
Segunda-feira	28/07		Atividade acadêmica orientada - preparação de trabalhos para apresentação em aula do dia 30/07 (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)
Quarta-feira	30/07	14	Conclusão do MÓDULO 2: entrega e apresentação
	AGOSTO		
Sexta-feira	01/08	15	INÍCIO da Etapa 1 - MÓDULO 3: Início do projeto, de acordo com o planejamento do módulo 2. O processo de projeto contempla o desenvolvimento das atividades junto da comunidade externa selecionada para participação.
Quarta-feira	06/08	16	MÓDULO 3: Desenvolvimento do projeto preliminar (co-design), conforme planejamento do módulo 2. Orientação dos grupos.
Sexta-feira	08/08	17	MÓDULO 3: Desenvolvimento do projeto preliminar (co-design), conforme planejamento do módulo 2. Orientação dos grupos.

Segunda-feira	11/08*		<i>Previsão de horário para realização de atividades em campo, junto da comunidade externa (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)</i>
Quarta-feira	13/08	18	MÓDULO 3: Desenvolvimento do projeto preliminar (co-design), conforme planejamento do módulo 2. Orientação dos grupos.
Sexta-feira	15/08	**	Feriado
Segunda-feira	18/08*		<i>Atividade acadêmica orientada- realização de atividades em campo, junto da comunidade externa (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)</i>
Terça-feira	19/08**	19	(reposição de aula de sexta-feira 15/08 em todos os campi) MÓDULO 3: Desenvolvimento do projeto preliminar (co-design), conforme planejamento do módulo 2. Orientação dos grupos.
Quarta-feira	20/08	20	MÓDULO 3: Desenvolvimento do projeto preliminar (co-design), conforme planejamento do módulo 2. Orientação dos grupos.
Sexta-feira	22/08	21	Apresentação e entrega da ETAPA 1 do MÓDULO 3 - Resultado parcial do processo de projeto. Todos os grupos.
Quarta-feira	27/08	22	INÍCIO Etapa 2, MÓDULO 3: Refinamento do projeto a partir de avaliação inicial. Início de re-design de soluções e detalhamento final. Atividades de design participativo junto à comunidade selecionada, Co-design.
Sexta-feira	29/08	23	Etapa 2, MÓDULO 3: Refinamento do projeto a partir de avaliação. Início de re-design de soluções e detalhamento final. Atividades de design participativo junto à comunidade selecionada, Co-design.
	SETEMBRO		
Segunda-feira	01/09*		<i>Atividade acadêmica orientada - realização de atividades em campo, junto da comunidade externa (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)</i>
Quarta-feira	03/09	24	Etapa 2, MÓDULO 3: Refinamento do projeto a partir de avaliação. Início de re-design de soluções e detalhamento final. Atividades de design participativo junto à comunidade selecionada, Co-design.
Sexta-feira	05/09	25	Etapa 2, MÓDULO 3: Refinamento do projeto a partir de avaliação. Início de re-design de soluções e detalhamento final. Atividades de design participativo junto à comunidade selecionada, Co-design.
Quarta-feira	10/09	26	Etapa 2, MÓDULO 3: Refinamento do projeto a partir de avaliação. Início de re-design de soluções e detalhamento final. Atividades de design participativo junto à comunidade selecionada, Co-design.

Sexta-feira	12/09	27	Etapa 2, MÓDULO 3: Refinamento do projeto a partir de avaliação. Início de re-design de soluções e detalhamento final. Atividades de design participativo junto à comunidade selecionada, Co-design.
Segunda-feira	15/09*		<i>Atividade acadêmica orientada - preparação de trabalhos para apresentação em aula do dia 17/09 (atendimento à carga horária da disciplina, conforme Resolução CONGRAD No 158, de 24/02/2025)</i>
Quarta-feira	17/09	28	Etapa 2, MÓDULO 3: Apresentação dos trabalhos com a participação da comunidade externa envolvida nas propostas
Sexta-feira	19/09	29	Etapa 3, MÓDULO 3: Refinamento/Finalização do Memorial e Entrega
Quarta-feira	24/09	30	Atividade de recuperação
Sexta-feira	26/09	**	Encerramento do semestre

7. AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá a partir da participação nas atividades: a partir do somatório dos 3 módulos desenvolvidos ao longo do semestre letivo.

MÓDULO I - 25 pontos

Entregáveis:

Memorial em .pdf com uma síntese do conteúdo dos artigos discutidos (1 por grupo) + Participação nas discussões.

Critérios de avaliação: Participação ativa; organização e qualidade do conteúdo do memorial (textos – 15pts textos + memorial)

Estudos de caso: apresentação oral e em .pdf. (10 pts) - 1 estudo por grupo

Critérios de avaliação: Conteúdo; Coerência com o texto; Qualidade; Domínio do conteúdo.

MÓDULO II - 20 pontos

Entregáveis:

Apresentação oral e .pdf da apresentação.

Aspectos técnicos (10 pts): Boa aplicação do conteúdo/associação do projeto com o conteúdo teórico: Levantamento inicial das informações sobre os parceiros; Planejamento preliminar das etapas do projeto e das dinâmicas participativas.

Aspectos Simbólicos (10 pts): organização, seleção de conteúdo, layout, participação: Participação; Assessorias; Qualidade de apresentação.

MÓDULO III - 55 pontos

Módulo 3:

Entregáveis:

Etapa 1: Desenvolvimento de Projeto preliminar, com a aplicação de instrumentos participativos junto da comunidade (total - 15 pts)

Entregáveis:

Apresentação oral, .pdf da apresentação e memorial descritivo do processo projetual e resultados parciais do projeto.

Aspectos técnicos (10 pts): Boa aplicação do conteúdo/associação do projeto com o conteúdo teórico: Desenvolvimento do projeto; Aplicação de dinâmicas participativas.

Aspectos Simbólicos (5 pts): organização, seleção de conteúdo, layout, participação: Apresentação e participação.

Etapas 2: Desenvolvimento do Projeto final: avaliação preliminar, re-design das soluções e avaliação final junto aos participantes externos (total 30 pts)

Entregáveis:

Apresentação oral, .pdf da apresentação com o processo projetual e resultados do projeto.

Aspectos técnicos (25 pts): Boa aplicação do conteúdo/associação do projeto com o conteúdo teórico: Desenvolvimento do projeto; Aplicação de dinâmicas participativas.

Aspectos Simbólicos (5 pts): organização, seleção de conteúdo, layout, participação: Apresentação e participação.

Etapas 3: Entrega do memorial final, com o compilado da disciplina, em formato .pdf; Feedback do usuário participante no processo do projeto. (10 pts)

Entregáveis:

Memorial descritivo do processo projetual e resultados finais do projeto. Aspectos Simbólicos: organização, seleção de conteúdo, layout: Apresentação e qualidade do Memorial final.

OBS. 2: Para ser aprovado, o/a discente deve alcançar o mínimo de 60 pontos na soma das notas e possuir no mínimo 75% de frequência. O/a discente que, tendo obtido 75% de frequência, não atingir 60 pontos, poderá realizar atividade de recuperação.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

MANZINI, Ezio. Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.

MANZINI, Ezio. Design: quando todos fazem design. Porto Alegre: Unisinos. 2017.

ROSA, Marcos L; WOLFRUM, Sophie (org.). Micro planejamento: práticas urbanas criativas. São Paulo: Cultura, 2011.

Complementar

Livros e artigos:

ALVES, José Augusto Lindgren. **Os direitos humanos como tema global**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

ARAVENA, A.; IACOBELLI, A. **Elemental**: manual de vivienda incremental y diseño participativo. Ostfildern: Hatje Cantz, 2012.

COMPARATO, Fábio Konder. **A afirmação histórica dos direitos humanos**. São Paulo: Saraiva, 2003.

DEL GAUDIO, Chiara. **Design Participativo e inovação social**: a influência dos fatores contextuais. Tese (doutorado) – PUC RJ, DAD, 2014. Disponível em <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=37115@1>

FONTES, Adriana S. **Intervenções temporárias, marcas permanentes**. Apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: FAPERJ, 2013.

FUJITA, Renata M.L.; SENNE, Lara L. B. **Contribuições metodológicas de**

processos colaborativos e participativos do design para a economia solidária. DAT Journal, v.4. 2019.

IDEO. Human Centered Design. Kit de ferramentas. 2a. Edição. 2011.

LAWSON, Bryan. **Como arquitetos e designers pensam.** São Paulo: Oficina de textos, 2011. MORAES,

MARGOLIN, Victor; MARGOLIN, Sylvia. **Um Modelo Social de Design:** questões de prática e pesquisa. Revista Design em Foco, vol. I, núm. 1, julho-dezembro, 2004, pp. 43-48 Universidade do Estado da Bahia Bahia, Brasil. Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66110105>. Acesso em 12/10/2021.

SANTA ROSA, J. G.; MORAES, A de. **Design Participativo.** Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.

TRAVIS, L. **Design centrado no usuário:** um guia para o desenvolvimento de aplicativos amigáveis. São Paulo: Novatec, 2013.

TSATSAKIS, Ana Carolina. **Proposta de livro-card como facilitador do aprendizado de ferramentas de Design.** 2019. 177 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2020. Disponível em <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/28244>.

VOORDT, Theo J.M.Van der; WEGEN, H.B.R. **Arquitetura sob o olhar do usuário:** programa de necessidades, projeto e avaliação de edificações. São Paulo: Oficina de textos, 2013.

ZARUR, Ana Paula; NIEMEYER, Lucy. **Design, ética e responsabilidade social.** p. 704-718. In: Anais do 14o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Blucher, 2022. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/ped2022-8957614. <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/design-tica-e-responsabilidade-social-37929>

Periódicos:

Estudos em Design - <https://estudosemdesign.emnuvens.com.br>

Strategic Design Research Journal - <http://revistas.unisinos.br/index.php/sdrj>

Websites:

<http://www.maketools.com/>

<http://www.designkit.org/index.html>

<http://www.livrodesignthinking.com.br>

<https://servicedesigntools.org>

<https://ddc.dk/#>

<https://www.openideo.com/our-work>

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Gabriel Henrique Cruz Bonfim, Presidente**, em 17/07/2025, às 09:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6441541** e o código CRC **06C859CE**.

Referência: Processo nº 23117.038449/2025-03

SEI nº 6441541