



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Atividades Curriculares de Extensão: Co-design	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 0 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 90 horas	CH TOTAL: 90 horas

1. OBJETIVOS

Propiciar ao aluno a vivência em atividades de extensão relacionadas ao Co-design. Promover vivências de formação acadêmica, pessoal e profissional do aluno junto à comunidade.

2. EMENTA

Ações de Co-design que articulem o ensino, a pesquisa e a extensão. Vivências colaborativas entre a Universidade e a Sociedade.

3. PROGRAMA

1. Planejamento Estratégico:

- Co-gestão Estratégica;
- Co-gestão Tática;
- Co-gestão Operacional.

2. Proposta de Valor:

- Co-pesquisa Exploratória;
- Co-pesquisa de Necessidades;
- Co-pesquisa de Oportunidades.

3. Projeto Conceitual:

- Co-criação de Referências;
- Co-criação de Alternativas;
- Co-criação de Ideias.

4. Sistema Produto-Serviço:

- Co-produção de Projeto;

- Co-produção de Artefatos, Protótipos, Produtos e/ou Serviços;
- Co-produção do Lançamento (Evento/Divulgação).

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAGA, Marcos da Costa. **O papel social do design gráfico**: história, conceitos & atuação profissional. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2011.

BRAUNGART, Michael. **Cradle to cradle**: criar e reciclar ilimitadamente. São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2013.

STRUNCK, Gilberto. **Viver de design**. São Paulo: 2AB, 2007/2010.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMBROSE, Gavin. **Fundamentos de design criativo**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

BONSIEPE, Gui. **Design, cultura e sociedade**. São Paulo: Blucher, 2011.

BROWN, Tim. **Design thinking**: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: CosacNaify, 2012.

VASSÃO, Caio Adorno. **Metadesign**: ferramentas, estratégias e ética para a complexidade: o metadesign é um meio de se construir a simplicidade a partir da complexidade. São Paulo: Blucher, 2010.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608311** e o código CRC **68C95888**.