



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Atividades Curriculares de Extensão: Design Participativo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 0 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 120 horas	CH TOTAL: 120 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para adotar a visão sistêmica do projeto (incluindo questões sociais, ambientais, econômicas, tecnológicas), os fundamentos e métodos do design participativo no processo projetual. Integrar teoria e prática em projetos de design orientados aos problemas reais para atender necessidades identificadas **da comunidade ou instituições sem fins lucrativos** - compreendendo os três eixos interligados de produto/serviço, comunicação visual e espaços (interior e exterior). Compreender e respeitar os direitos humanos, as diversidades étnico-raciais, culturais, sociais e religiosas. Propiciar ao aluno a vivência em atividades de extensão relacionadas ao design participativo, promovendo a formação consciente acadêmica, pessoal e profissional do aluno.

2. **EMENTA**

Ações que articulem o ensino, a pesquisa e a extensão no sentido de viabilizar a relação transformadora entre Universidade e a sociedade por meio da prática de projetos participativos integrados, considerando: os contextos sociais, culturais, econômicos e ambientais; as necessidades dos usuários e as demandas reais da comunidade. Design Centrado na Vida (LCD).

3. **PROGRAMA**

- 1) Princípios e processos de design centrado na vida (LCD).
- 2) Métodos e técnicas de design participativo.
- 3) O design no processo de inovação (social, cultural, organizacional, tecnológica).
- 4) Desenvolvimento de projeto participativo:
 - Diálogo com a comunidade/ instituição;
 - Desenvolvimento técnico da proposta;
 - Teste, avaliação e re-design das soluções;
 - Avaliação final do processo e diretrizes de pesquisas futuras.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MANZINI, Ezio. **Design para a inovação social e sustentabilidade**: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.

MANZINI, Ezio. **Design**: quando todos fazem design. Porto Alegre: Unisinos, 2017.

ROSA, Marcos L; WOLFRUM, Sophie (org.). **Micro planejamento**: práticas urbanas criativas. São Paulo: Cultura, 2011.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BONSIEPE, Gui. **Design, Cultura e Sociedade**. São Paulo: Blucher, 2011.

BROWN, Tim. **Design thinking**: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Trad. Cristina Yamagami. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

CESCHIN, Fabrizio. **Sustainable product-service systems: between strategic design and transition studies**. Série: SpringerBriefs in applied sciences and technology. PoliMI SpringerBriefs. Cham: Springer, 2014.

CHAVES, Liliane Iten *et al.* **Design para a sustentabilidade**: dimensão social. Curitiba: Insight Ed., 2019.

MORAES, Anamaria de; ROSA, José G. S. **Design participativo**. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608347** e o código CRC **CB3AA6E6**.