



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Desenho Arquitetônico						
Unidade Ofertante:	FAUED						
Código:	31500	Período/Série:	5º		Turma:	única	
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	30	Total:	45	Obrigatória	Optativa()
Professor(A):	Susan Eghrari				Ano/Semestre:	2025/1	
Observações:							

2. EMENTA

Detalhamento de projetos de interiores. Desenho de peças gráficas em escalas ampliadas com especificação de materiais. Especificação e quantificação de materiais/sistemas construtivos em projetos. Normas e padrões de representação gráfica para o detalhamento de espaços.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina busca desenvolver o olhar e a capacidade de representação do aluno na identificação dos componentes construtivos (especialmente de acabamento) do edifício, viabilizando a intervenção em interiores. Para isso, é necessário tanto o reconhecimento das camadas do edifício (já abordadas nas disciplinas da área de Tecnologia) com vistas à produção do projeto assim como suas formas de representação e documentação, sob a ótica da execução.

Para isso a disciplina inicia-se com atividades de reconhecimento do potencial da representação gráfica para a comunicação do projeto. Nesse momento, é importante entender a capacidade do desenho técnico como forma de leitura do ambiente construído, visto aqui como pré-existência passível de intervenção. Também é importante refinar algumas habilidades de representação gráfica - através do exercício da visualização do desenho, mas também da realização do mesmo (atividades de desenho, redesenho e crítica do desenho). Perceber a relação entre escala e formas de representação gráfica através do desenho realizado à mão livre é essencial para a compreensão das representações digitais.

Um segundo eixo conceitual importante está no reconhecimento do papel do edifício como base para a intervenção projetual. Assim, é imprescindível o entendimento de sua estrutura, especialmente de sua "pele" - o acabamento - como primeira interface visível e passível de modificação. Essa análise dá-se de modo visual, complementado pela representação gráfica (levantamento e desenho de estruturas existentes) e com apoio de aulas teóricas.

Finalmente, como disciplina prática, Desenho Arquitetônico buscará efetivar-se através da aplicação dos exercícios iniciais na colaboração ao desenvolvimento de elementos de projeto na disciplina de Projeto V - de maneira complementar ou integrada.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Capacitar o discente para realizar detalhamento de projeto de interiores (Detalhes construtivos - soleira, peitoril, bancadas, paginação de piso, detalhamento de pedras e áreas molhadas, planilha de especificação de materiais, cálculo de materiais de revestimento).

Objetivos Específicos:

- Investigar as camadas do edifício e sua relação com os projetos de interiores e de objetos;
- Rever e incorporar as normativas brasileiras para a representação técnica de ambientes construídos;
- Aprimorar a capacidade de representação gráfica, notadamente para questões técnicas e executivas;
- Desenvolver a habilidade de, através da representação gráfica, buscar soluções técnicas-construtivas para a resolução de problemas de projeto.

5. PROGRAMA

BLOCO 1 - aproximações gráficas ao construído

- Procedimentos para a representação gráfica de projetos
 - Normas técnicas de representação gráfica – objeto e ambiente construído
 - Escala e representação com o desenho à mão livre: traços e dimensões
- Desenho instrumentado: o desenho assistido pelo computador

BLOCO 2 – representação do ambiente construído

- As camadas do edifício
- Os projetos complementares ao projeto de arquitetura
- Desenvolvimento projetual: etapas do projeto
- Especificação e quantificação de materiais

Cronograma:

AULA	DIA	CONTEÚDO
01	06/06	Recepção dos alunos
02	13/06	Introdução. Aula: Representação de projetos, etapas de projeto e normas técnicas.
	20/06	Ponto facultativo. Pesquisa em plataformas digitais: representação de projetos com mobiliário.
03	27/06	Análise de projetos impressos. Aula: as camadas do edifício; detalhes de elementos construtivos. Exercício 1: Desenho de um pequeno elemento construtivo.
04	04/07	Visita técnica – Portobello Shop
05	11/07	Exercício 2: Banheiro de uma suíte – modelagem inicial de modelo 3D; Elementos básicos de representação: peças gráficas, tabelas e informações.
06	18/07	Exercício 2: Banheiro de uma suíte – plantas

07	25/07	Exercício 2: Banheiro de uma suíte - elevações
08	01/08	Aula: elementos básicos para quantificação em projetos de interiores / representação de textos e cotas; Exercício 2: Suíte - inserção de cotas, especificações e quantitativo/áreas.
09	08/08	Visita técnica- a confirmar local
	15/08	FERIADO
10	19/08 Terça-feira Reposição de aula	Apresentação do caderno de projetos, impresso; Início do Exercício 3 - manipulação inicial do projeto arquitetônico original -organização de camadas, cores, informações
11	22/08	Exercício 3: Apartamento - modelagem - orientação
12	29/08	Exercício 3: Apartamento - modelagem - orientação
13	05/09	Exercício 3: Apartamento - modelagem - orientação
14	12/09	Exercício 3: Apartamento - finalização e entrega - via Teams
15	19/09	AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO

6. METODOLOGIA

A disciplina terá como metodologia de ensino, **nas questões teóricas**, a utilização de aulas expositivas com apoio de material iconográfico e a produção de debates. Tal metodologia visa o desenvolvimento do potencial de reflexão e análise dos alunos, bem como a assimilação do conteúdo exposto. **Nas questões práticas**, a metodologia utilizada será:

1. Lançamento dos exercícios, sempre vinculados às aulas teóricas;
2. Assessorias no desenvolvimento das atividades práticas;
3. Exposição dos resultados e avaliação/discussão.

Exercício 1

Desenvolvimento de diversas representações gráficas (à mão livre) de um *pequeno elemento construtivo de um edifício*. Objetiva-se desenvolver a capacidade de olhar, relacionar o objeto a suas interfaces construtivas e representar, através da exploração de linhas sobre o papel, com variações de escala.

Produto:

Desenhos realizados em escala 1:100, 1:50, 1:25 e 1:10; Corte transversal;

Pranchas em formato A4, papel sulfite (uso de lapiseira 0.5 mm e caneta hidrográfica 4.0 mm).

Exercício 2

Desenvolvimento de documentação gráfica referente a *um pequeno ambiente (banheiro de uma suíte)*, em suporte digital – ArchiCAD. É fundamental a observação à normatização até então estudada, referente aos padrões de desenho discutidos (espessuras de linhas, tipos de linhas, tamanho de fontes etc.).

Produto:

Planta de layout (mobiliário, equipamentos, eletrodomésticos, piso etc) - 1:25;
Planta construtiva, com cotas gerais (dimensões dos ambientes e das paredes), cotas dos eixos hidrossanitários, cotas das bancadas e especificações (não inserir aqui mobiliário, marcenaria e eletrodomésticos) - 1:25;
Planta de forro (tipo de forro, altura, marcação dos cortes etc) - 1:25;
Planta com pontos de iluminação com interruptores, pontos elétricos (tomadas, rede, tv, etc) e ar-condicionado - 1:25;
Planta com paginação de piso (desenho do piso, das bases de armários, projeção de bancadas e armários), cotada, com indicação de início de assentamento das peças - 1:25;
Elevações (04) cotadas com paginações dos revestimentos das paredes, bancadas, tomadas e interruptores - 1:25 (não inserir marcenaria nem eletrodomésticos);
Detalhamento das bancadas (base/frontão/rodabanca) - 1:5;
Tabela/legenda com especificação dos acabamentos e produtos utilizados;
Tabela com metragem quadrada (e linear, se for o caso - rodapés) dos revestimentos de piso e parede;

Exercício 3

Desenvolvimento de documentação gráfica referente a base digital (.DWG) de *um apartamento* (tema de Projeto 5) em suporte digital – AutoCAD ou ArchiCAD.

É fundamental a observação à normatização até então estudada, referente aos padrões de desenho discutidos (espessuras de linhas, tipos de linhas, tamanho de fontes, etc.).

Será discutido em sala de aula a análise gráfica e construtiva do objeto em desenvolvimento, bem como a discussão do desenho digital a ser realizado para uma etapa executiva, considerando o início do desenvolvimento do trabalho: limpeza de traços/objetos e *layers*, organização das camadas de projeto, listagem dos desenhos a serem feitos, definição de escalas.

Produto (considerando o desenvolvimento de uma cozinha):

Planta de layout (mobiliário, equipamentos, eletrodomésticos, piso etc) - 1:25;
Planta construtiva, com cotas gerais (dimensões dos ambientes e das paredes), cotas dos eixos hidrossanitários, cotas das bancadas e especificações (não inserir aqui mobiliário, marcenaria e eletrodomésticos) - 1:25;
Planta de forro (tipo de forro, altura, marcação dos cortes etc) - 1:25;
Planta com pontos de iluminação com interruptores, pontos elétricos (tomadas, rede, tv, etc) e ar-condicionado - 1:25;
Planta com paginação de piso (desenho do piso, das bases de armários, projeção de bancadas e armários), cotada, com indicação de início de assentamento das peças - 1:25;
Elevações (04) cotadas com paginações dos revestimentos das paredes, bancadas, tomadas e interruptores - 1:25 (não inserir marcenaria nem eletrodomésticos);
Detalhamento das bancadas (base/frontão/rodabanca) - 1:5;
Tabela/legenda com especificação dos acabamentos e produtos utilizados;
Tabela com metragem quadrada (e linear, se for o caso - rodapés) dos revestimentos de piso e parede;

7. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará a partir do somatório das notas de cada exercício. Os exercícios serão desenvolvidos individualmente (exercício 1 e 2) e em dupla (exercício 3).

A entrega será através do envio dos arquivos digitais pela plataforma Teams e impressão de pranchas selecionadas, para apresentação em sala de aula.

EXERCÍCIO 1 EXERCÍCIO 2 EXERCÍCIO 3 TOTAL

EXERCÍCIO 1: porta - 10 pontos

EXERCÍCIO 2 : suíte - 40 pontos
EXERCÍCIO 3 : apartamento - 50 pontos
TOTAL : - 100 pontos

RECUPERAÇÃO suíte - a combinar

Os critérios de avaliação pautam-se por três eixos essenciais:

- questões gráficas (uso dos tipos de traço, espessuras de traço, adequação das fontes e leiaute de pranchas);
- especificações (indicação suficiente e precisa de sistemas e materiais de construção, uso das cotas);
- peças gráficas (entrega das peças gráficas requeridas).

Obs.: Os alunos que tiverem no mínimo 75% de frequência na disciplina até a antepenúltima aula e que não atingirem média de pontos para aprovação, conforme art. 141

das novas Normas de Gerais da Graduação (Resolução CONGRAD n. 46/2022), terão direito a uma avaliação de recuperação. A avaliação será realizada no dia **22/11/2023** na forma de atividade/trabalho substitutivo do exercício 2, abrangendo todo o conteúdo ministrado durante o semestre.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CHING, Frank. **Dicionário visual de arquitetura**. Trad. Julio Fischer. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 319 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**: para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura. Várias edições. São Paulo: E. Blucher, vários anos (1985, 2001, 2010, 2012).167 p.

SARAPKA, Elaine Maria; SANTANA, Marco Aurélio; MONFRÉ, Maria Alzira Marzagò; Vizioli; Simone Helena Tanoue; MARCELO, Virgínia Célia Costa. **Desenho arquitetônico básico**. São Paulo: Pini, 2009.101 p.

Complementar

BEINHAUER, Peter. **Atlas de detalles constructivos**: con más de 400 ejemplos. Barcelona: G. Gili, 2006. 349 p.

CHING, Frank. **Desenho para arquitetos**. Trad.: Alexandre Salvaterra. 2.ed. Porto Alegre : Bookman, 2012. 411 p.

DUNSTER, D. **100 casas unifamiliares de la arquitectura del siglo XX**. México: Gustavo Gili, 1998.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico**: um compêndio visual de tipos e métodos. Trad. Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva. 3. ed. Cidade: Livros Técnicos e Científicos, 2013. 779 p.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Gabriel Henrique Cruz Bonfim, Presidente**, em 17/07/2025, às 09:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6406107** e o código CRC **A29F9625**.

Referência: Processo nº 23117.038449/2025-03

SEI nº 6406107