



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ATELIÊ DE PROJETO INTEGRADO – API 8

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAUeD

PERÍODO/SÉRIE: 8º SEMESTRE

CH TOTAL TEÓRICA:

CH TOTAL PRÁTICA:

CH TOTAL:

15

90

105

OBRIGATORIA: ( x )

OPTATIVA: ( )

OBS: Disciplina semestral - ofertada apenas nos semestres pares

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: -

EMENTA

Projeto integrado de arquitetura, urbanismo e paisagem. O desenvolvimento de projetos na escala da cidade, que contribuem para a revitalização do tecido urbano. Proposta de projetos de edifícios de grande porte, de caráter público ou privado, considerando sua inserção em determinado contexto e propostas do Desenho Urbano. O projeto arquitetônico pensado como parte integrante do desenho da cidade. Concepção e definição de um partido urbanístico e arquitetônico. Diversidade de usos e ocupação do solo. Morfologia urbana. Atributos naturais e sociais do contexto urbano. Densidade e relações entre domínio público e privado; entre o espaço livre e edificado; entre as edificações e o contexto urbano; entre o tecido urbano e social existente e novo. Densidade urbana e percepção ambiental. Habitabilidade e acessibilidade. Desenvolvimento e resolução do processo construtivo e do conforto ambiental do edifício. Representação gráfica em nível de projeto executivo, definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Memorial crítico.

OBJETIVOS

- Desenvolver projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagem;
- Considerar no exercício projetual os elementos de análise, discussão e síntese da resolução projetual, relacionando-os as disciplinas do mesmo período (interdisciplinaridade vertical);
- Desenvolver projetos de edifícios de grande porte, de caráter público ou privado, considerando sua inserção em determinado contexto e propostas do Desenho Urbano na escala da cidade, que contribuem para a revitalização do tecido urbano;
- Discutir a problemática do projeto arquitetônico pensado como parte integrante do desenho da cidade;
- Discutir e propor a concepção e definição de partido urbanístico e arquitetônico tratando da morfologia urbana, os usos e suas interrelações, diversidade de usos e ocupação do solo;
- Discutir e analisar atributos naturais e sociais do contexto urbano, densidade e relações entre domínio público e privado; entre o espaço livre e edificado; entre as edificações e o contexto urbano; entre o tecido urbano e social existente e novo. Densidade urbana e percepção ambiental. Habitabilidade e acessibilidade;

- Desenvolver a resolução do processo construtivo e do conforto ambiental do edifício;
- Desenvolver projetos cuja representação gráfica chega até em nível executivo, definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos com desenvolvimento de memorial crítico.

### DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Os programas (das disciplinas de API) serão definidos conforme o objeto de estudo (tema) de ateliê e sua escala e da metodologia projetual abordada pelo docente responsável.

### BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ENGEL, H. **Sistemas de estruturas**. Madrid: H. Blume, 2001. 267 p.

REBELLO, Y.C.P. **Bases para projeto estrutural na arquitetura**. São Paulo: Zigurate, 2007.

AZEVEDO NETTO, J. M. e BOTELHO, M. H. C. **Manual de saneamento de cidades e edificações**. São Paulo, Pini, 1991.

SOLÀ-MORALES, Manuel (1997). **Las formas de crecimiento urbano**. Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, 1997.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LANG, W.; KRIPPNER, R; HERZOG, T. **Facade Construction Manual**, 2000.

SALVADORI, M. G. ; TEMPEL, M., **"Why Buildings Stand Up: The Strength of Architecture"**, W. W. Norton, New York, 1990.

HOUGH, Michael. **City Form and Natural Process**. Nova Iorque, Routledge, 1989.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília, Universidade de Brasília, 1996.

LAMAS, J. M. G. R. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

LYNCH, Kevin. **La imagen de la ciudad**. Buenos Aires, Infinito, 1970.

### APROVAÇÃO

20 / 08 / 2010

*Themis*

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

Universidade Federal de Uberlândia  
Themis Lima Fernandes Martins  
Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo-Portaria R Nº 541/10

30 / 08 / 2010

*Maria Elza Azevedo Guerra*

Universidade Federal de Uberlândia  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Unidade Acadêmica  
FAUeD - Portaria R nº 532/2010