



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Inventário participativo	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Aprofundar os conhecimentos e pesquisas sobre o conceito de patrimônio cultural e metodologias de inventários participativos de referências culturais. Oportunizar o debate sobre as inter-relações entre as dimensões material e imaterial do patrimônio cultural, com ênfase em bens e saberes relacionados ao campo do design. Promover reflexões sobre o papel das comunidades nos processos de reconhecimento do patrimônio cultural. Implementar, na prática, ações de reconhecimento de referências culturais junto à comunidade.

2. **EMENTA**

Conceitos teóricos e discussão de temas, recortes e/ou abordagens relativos a metodologias de inventários participativos de referências culturais e suas interfaces com o campo do design, em seus diversos eixos. Aplicação de inventários participativos em comunidades.

3. **PROGRAMA**

1. Definição e trajetória do conceito de patrimônio cultural e de referência cultural;
2. Processo de patrimonialização: o reconhecimento do patrimônio cultural;
3. Metodologias de inventários participativos;
4. Aplicação de inventário participativo.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade; Editora Unesp, 2001, 2006 e 2011.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: trajetória política federal de preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2009

GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras; CORRÊA, Elyane Lins (org.). **Reconceituações contemporâneas do patrimônio**. Salvador: EDUFBA, 2011.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARANTES, Antonio Augusto. **O que é cultura popular**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

CHAUÍ, Marilena de Souza. **Cidadania cultural**: o direito à cultura. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

JEUDY, Henri Pierre; JACQUES, Paola Berenstein. (org.). **Corpos e cenários urbanos**: territórios urbanos e políticas culturais. Salvador: EDUFBA, 2006.

MACHADO, Maria Clara Tomaz; ABDALA, Mônica Chaves (org.). **Caleidoscópio de saberes e práticas populares**: catálogo de produção cultural do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba. Uberlândia: EDUFU, 2007.

SILVÉRIO, G. **Patrimônio imaterial**: ritos afro-brasileiros em Uberlândia. Uberlândia: Aline; 2010.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608514** e o código CRC **29525F4A**.