



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

| | | |
|--|---|------------------------------|
| CÓDIGO: - | COMPONENTE CURRICULAR: Materiais e processos II | |
| UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design | | SIGLA: FAUED |
| CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas | CH TOTAL PRÁTICA: 0 horas | CH TOTAL: 30 horas |

1. OBJETIVOS

Capacitar o discente com os conhecimentos técnicos dos materiais polímeros, cerâmicos e novos materiais; suas características e propriedades; classificações; normatização técnica; parâmetros técnicos e de projeto. Possibilitar ao discente compreender os princípios dos processos industriais envolvidos nas transformações dos materiais.

2. EMENTA

Estudo técnico das propriedades dos materiais polímeros, cerâmicos e novos materiais. Estudo dos processos de produção utilizados no design em diferentes campos. Estudo das aplicações, limites e possibilidades dos materiais em diferentes situações de projeto.

3. PROGRAMA

Estudo dos materiais polímeros, cerâmicos e materiais novos e suas propriedades:

- Classificações de materiais e processos;
- Definições e características de tecnologias de processos industriais;
- Padronização e normatização técnica;
- Sistemas produtivos e qualidade na produção industrial;
- Considerações econômicas e gerência em materiais e processos.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHBY, Michael. JOHNSON, Kara. **Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

FERRANTE, Maurizio. **A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto**. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

LEFTERI, Chris. **Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos**. São Paulo: Blucher, 2009.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRANTE, Maurizio. **Seleção de materiais**. 2. ed. São Carlos: EdUFSCar, 2002.

KARANA, E.; BARATI, B.; ROGNOLI, V.; VAN DER LAAN, A. Z. Material Driven Design (MDD): a method to design for materials experience. **International Journal of Design**, Taipei, v. 9, n. 2, p. 35-54, 2015. Disponível em: <http://www.ijdesign.org/index.php/IJDesign/article/view/1965>. Acesso em: 30 nov. 2021.

LEFTERI, Chris. **Materiais em design**. São Paulo: Blucher, 2017.

MAGALHÃES, Marco Antonio. **Introdução aos materiais e processos para designers**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

ROGNOLI, V.; BIANCHINI, M.; MAFFEI, S.; KARANA, E. DIY materials. **Materials and Design**, Amsterdam, v. 86, p. 692-702, 2015. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0264127515300964?via%3Dihub>. Acesso em 30 nov. 2021.

SOUZA, Aline Teixeira de. **Materiais autóctones e técnicas experimentais: design com origem e valor**. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, Lisboa, 2018. Disponível em: <https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/17619>. Acesso em: 30 nov. 2021.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608298** e o código CRC **D0EE4EAD**.