



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Mobilidade	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 30 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Estudar as relações entre o Design e o espaço urbano e seu impacto no contexto da cidade. Preparar o aluno para o desenvolvimento de um projeto de produto urbano que considere os aspectos ergonômicos, informacionais, de acessibilidade e mobilidade, levando em consideração as diversas possibilidades de interação com os cidadãos. Buscar compreender os ciclos de vida dos equipamentos e mobiliário de espaços urbanos, bem como buscar alternativas sustentáveis e inclusivas para o projeto.

2. **EMENTA**

A relação entre o Design e Urbanidade com ênfase no contexto histórico-social, cultural e tecnológico. Fluxos no espaço urbano. Ergonomia e acessibilidade aplicadas ao Design de objetos e produtos no contexto urbano. Design como processo metodológico aplicado ao desenvolvimento de produtos (mobiliário e sistemas informacionais que garantam a acessibilidade e mobilidade em espaços urbanos). Sustentabilidade e impacto ambiental dos processos e uso de materiais.

3. **PROGRAMA****Módulo 1**

- Cidade
- Patrimônio
- Sociedade
- Cultura

Módulo 2

- Espaços e objetos urbanos
- Design e mobilidade
- Design e identidade
- Design em espaços públicos

Módulo 3

- Conceitos e princípios de Metodologia de Projeto
- Critérios de avaliação da qualidade de Projetos Urbanos
- Exemplos práticos

Módulo 4

- Design Urbano Inclusivo
- Equipamentos e mobiliário urbano acessíveis
- Ecologia e sustentabilidade em espaços públicos

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONSIEPE, Gui. **Design, cultura e sociedade**. São Paulo: Blucher, 2011.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. Trad. Anita Di Marco. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

LIDWELL, William; HOLDEN, Kritina; BUTLER, Jill. **Princípios universais do design: 125 maneiras de aprimorar a usabilidade, influenciar a percepção, aumentar o apelo e ensinar por meio do design**. Trad. Francisco Araújo da Costa. Porto Alegre: Bookman, 2010.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas**. 3. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2012.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015.

LESKO, Jim. **Design industrial: guia de materiais e fabricação**. Trad. Marcelo A. L. Alves. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2012.

VAN DER LINDEN, Júlio. **Ergonomia e design: prazer, conforto e risco no uso de produtos**. Porto Alegre: UniRitter, 2007.

VILLAS-BOAS, André. **Identidade e cultura**. 2. ed. Teresópolis: 2AB, 2009.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3608424** e o código CRC **7D9230E0**.

Referência: Processo nº 23117.067395/2021-51

SEI nº 3608424