



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Modelagem da Edificação						
Unidade Ofertante:	FAUED						
Código:	FAUED31404	Período/Série:	4	Turma:			
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	30	Total:	45	Obrigatória	Optativa()
Professor(A):	Gabriela Pereira Carneiro				Ano/Semestre:	2024/2	
Observações:							

2. EMENTA

Introdução à Modelagem da Informação da Construção (BIM). Similaridades e diferenças entre softwares para representação e documentação de edificações. BIM no design de interiores. Normas de desenho técnico.

3. JUSTIFICATIVA

A modelagem da informação da construção de forma integrada, tal como é possibilitada com a utilização dos softwares BIM, é um recurso cuja adoção no campo ampliado da arquitetura e construção tem se tornado cada dia mais significativa. A migração para este tipo de tecnologia de modelagem tem sido estimulada com o objetivo de tornar os fluxos de informação mais otimizados, o trabalho das diferentes disciplinas integrado e a obra, por fim, mais econômica. O designer de interiores, como parte integrante deste universo, precisa estar preparado para adaptar e incorporar seu trabalho a este movimento e aproveitar as oportunidades de trabalho que esta prática emergente pode promover.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Introduzir os softwares BIM e as normas de desenho técnico.

Objetivos Específicos:

- Apresentar conceitos e estratégias de representação técnica em projetos de edificações;
- Abordar os princípios gerais do(s) software(s) BIM e elucidar sua aplicação no design de interiores;
- Modelar e documentar um edifício existente utilizando software BIM.

5. PROGRAMA

- Introdução ao projeto, desenho e representação no design de interiores;

- Desenho técnico: princípios, técnicas, símbolos e boas práticas;
- Introdução ao BIM (Archicad): definição, princípios e aplicação no design de interiores;
- Modelagem BIM (Archicad): lajes, rampas, paredes, portas, janelas, escadas, guarda corpo e objetos;
- Inserção e configuração de objetos e elementos;
- Documentação: plantas, cortes e elevações; cotas e símbolos; mapa de projeto, mapa de vistas e filtros de vistas; livro de layout e exportação.

Data	Aula	Conteúdo
10/dez.	1	Apresentação da disciplina. Desenho e Representação no Design de Interiores. Lançamento do Exercício 1: Levantamento e desenho à mão de uma residência/edifício existente.
17/dez.	2	Desenho técnico: princípios, técnicas, normas e boas práticas.
04/fev.	3	Introdução ao BIM/Archicad.
11/fev.	4	Entrega do Exercício 1. Para esta aula os alunos deverão levar os computadores e ter o Archicad instalado e já com a licença educacional. Lançamento do Exercício 2: Modelagem digital de edificação existente. Tutorial: Paredes.
18/fev.	5	Tutorial: Janelas.
25/fev.	6	Tutorial: Lajes, níveis, malhas.
04/mar.	Carnaval	-
11/mar.	7	Tutorial: Objetos
18/mar.	8	Tutorial: Mapa de Projeto, Mapa de Vistas, Layout, salvar .pdf
25/mar.	9	Entrega do Exercício 2 (Modelagem da edificação) Tutorial: Cotas, Áreas (zonas), Níveis
01/abr.	10	Tutorial: Rótulos, Elevações Internas, Tabelas
08/abr.	11	Tutorial: Cortes, Elevações e Detalhes 3D
15/abr.	12	Tutorial: Perfil Complexo
22/abr.	13	Dúvidas e Acompanhamento do Exercício 3
29/abr.	14	Entrega do Exercício 3 (Documentação da edificação)
06/mai.	15	Vista de Notas. ARA.

6. METODOLOGIA

Aulas presenciais:

- Aulas teóricas com utilização de recursos audiovisuais para exposição do conteúdo;
- Aulas práticas com utilização do software Archicad para demonstrações;
- Atendimentos práticos;

Os alunos deverão fazer o cadastro na plataforma **Microsoft Teams** utilizando seus respectivos e-mails institucionais (id@ufu) para serem adicionados no ambiente virtual da disciplina.

O software BIM a ser abordado será o Archicad. Para acompanhar as aulas os alunos devem trazer consigo seu próprio laptop. O aluno é responsável por instalar o software em seu computador e solicitar a licença educacional, sem ela não é possível salvar o modelo desenvolvido.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio de exercícios práticos individuais, entregues nas datas definidas para avaliação, apresentando a seguinte pontuação:

Atividade	Descrição	Entrega	Pontuação
Exercício 1	Levantamento e documentação física de um edifício construído	11/02	15
Exercício 2	Modelagem de edifício escolhido (Software Archicad)	25/03	35
Exercício 3	Documentação de edifício modelado (Software Archicad)	29/04	50
Total			100 pts

Critérios de Avaliação

Exercício 1 - 15 pontos

- Qualidade do material organizado

Exercício 2 - 35 pontos

- 25 pontos: entrega do conteúdo solicitado;
- 10 pontos: técnica - utilização das ferramentas apresentadas ao longo da disciplina;

Exercício 3 - 50 pontos

- 20 pontos: entrega do conteúdo solicitado;
- 10 pontos: layout e organização das pranchas;
- 10 pontos: técnica - utilização das ferramentas apresentadas ao longo da disciplina;
- 10 pontos: customização dos elementos, criatividade, aplicação de cores e texturas.

ARA - Atividade de Recuperação de Aprendizagem

Para os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos e 75% de frequência), será oferecida uma Atividade de Recuperação de Aprendizagem (ARA) que consistirá na reentrega do Projeto 2. Para conseguir recuperar sua média final, o aluno precisa tirar, no mínimo, 60 (sessenta) pontos na ARA, caso contrário, será reprovado. Para os discentes que necessitarem realizar a

ARA, a média final será de no máximo 60 pontos, mesmo que a nota obtida na ARA seja superior.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CHING, Frank, JUROSZEK, Steven P. **Desenho Para Arquitetos**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

EASTMAN, C. et al. **Manual de BIM**: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores. Porto Alegre: Bookman, 2013.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de representação**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p.

Complementar

GILDO, Montenegro. **Desenho de projetos**: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. São Paulo: Blucher, 2007.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea**. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240 p.

TRAVIS, Stephanie. **Sketching Para Arquitetura e Design de Interiores: Do Móvel Ao Edifício**. São Paulo. Ed. Gustavo Gili; 2015.

Silva, Arlindo. RIBEIRO, Carlos Tavares. DIAS, João. SOUSA, Luís. **Desenho Técnico Moderno**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico**: um compêndio visual de tipos e métodos. Trad. Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva. 3. ed. Cidade: Livros Técnicos e Científicos, 2013. 779 p.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Farinelli Pantaleão, Coordenador(a)**, em 25/02/2025, às 17:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5975331** e o código CRC **479AC65D**.