



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Modelagem Digital						
Unidade Ofertante:	FAUED - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design						
Código:	FAUED31301	Período/Série:	3º período		Turma:		
Carga Horária:					Natureza:		
Teórica:	15	Prática:	30	Total:	45	Obrigatória(x)	Optativa()
Professor(A):	Lucas Farinelli Pantaleão				Ano/Semestre:	2025/1	
Observações:							

2. EMENTA

Conhecimento teórico-prático de modelagem digital e tecnologia CAD/CAM aplicado ao design.

3. JUSTIFICATIVA

Introduzir o discente à utilização da modelagem eletrônica como suporte à representação visual em projetos de design.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Introduzir aos discentes recursos de modelagem digital e tecnologia CAD/CAM.

Objetivos Específicos:

Habilitar o aluno a criar e manipular formas digitais tridimensionais. Estudar técnicas, processos e etapas de modelagem digital, texturização, iluminação e renderização.

5. PROGRAMA

- Introdução à Tecnologia CAD/CAM;
 - Introdução à Modelagem digital: áreas de atuação, softwares e interfaces;
 - Técnicas, processos e etapas da Modelagem Digital;
 - Modelagem Paramétrica;
 - Texturização: bibliotecas e editor de materiais;
 - Iluminação: tipos e propriedades de luzes;
 - Câmeras: tipos de câmeras e propriedades das lentes;
 - Renderização: formatos, renderizadores; parâmetros de renderização;
- Modelo tridimensional em movimento: timeline e controles de animação.

CRONOGRAMA

Dia/mês	Programa
2025	

11/06	Recepção dos ingressantes
18/06	Panorama da disciplina: dinâmica (metodologia) do ensino híbrido, plataforma, plano de ensino, avaliação e critérios, orientações gerais; dúvidas; Lançamento do exercício T01 ;
25/06	Aula 1 - Introdução à Modelagem Eletrônica; Aula 2 - Instalação e configuração do 3DSMAX versão estudante; Atendimento T01;
02/07	Aula 3 - 3DSMAX Viewport, zoom, mouse, menus, ferramentas básicas; Aula 4 - Lançamento do exercício T01 Character 3D; Free Form Deform ; Operações booleanas; Atendimento T01;
09/07	Atendimento T01;
	Aula 5 - Biblioteca de Materiais, texturização e iluminação; Aula 6 - Ambientação, câmeras, lentes e renderização; Atendimento T01;
16/07	Feriado. Atendimento T01;
23/07	Entrega e Apresentação T01
30/07	Aula 7 - Modificadores generativos; Aula 8 - Lançamento do exercício T02: Produtos Conceituais: Joia, Perfume ou Luminária ;
06/08	Atendimento T02;
13/08	Atendimento T02;
	Entrega e Apresentação T02;
20/08	Aula 09 - <i>Timeline</i> e controles de animação; Lançamento do exercício T03: FlyingLogo ; Aula 10 - Composição de ambiente (<i>free models</i>); Lançamento do exercício T03: Maquete Eletrônica ; Atendimento T03;
27/08	Atendimento T03;
03/09	Não pode dar aula
10/09	Atendimento T03;
17/09	Entrega e Apresentação T03;
24/09	BANCAS; Entrega ajustes finais T03; Entrega exercícios avaliação de recuperação (assíncrono).
01/10	Divulgação e lançamento das notas

Obs.: Cronograma passível de a alteração/adaptação

6. METODOLOGIA

- 75% Aulas teórico-práticas e atendimentos presenciais;
- 25% Aulas teórico-práticas e atendimentos (remotos);

As aulas e os atendimentos serão presenciais. Como complemento os alunos deverão fazer o cadastro na plataforma Microsoft Teams utilizando seus respectivos e-mails institucionais (id.@ufu) para serem adicionados no ambiente virtual da disciplina. Poderá ocorrer atendimento presencial e/ou remoto por discente(s) monitor(es).

7. AVALIAÇÃO

7.1. T01 CHARACTER 3D - PERSONAGEM 3D (25pts); neste exercício prático os discentes deverão modelar um boneco articulado texturizado, iluminado e ambientado utilizando ferramentas básicas de modelagem eletrônica.

7.2. T02 PRODUTOS CONCEITUAIS: Joia ou Perfume ou Luminária (35pts); neste exercício prático os discentes deverão modelar uma joia, um vidro de perfume ou uma luminária utilizando modificadores paramétricos. O objeto escolhido deverá ser texturizado, iluminado e ambientado para uma campanha publicitária.

7.3. T03 *FLYINGLOGO* ou MAQUETE ELETRÔNICA (40pts); neste exercício prático os discentes deverão modelar e animar um logotipo, ou modelar um ambiente (interior ou exterior).

Recuperação: Estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos e 75% de frequência) poderão fazer exercícios pendentes ou refazer exercícios que obtiveram nota insuficiente.

CRITÉRIOS

Serão avaliados Aspectos simbólicos (criatividade), Aspectos Técnicos (qualidade da modelagem, do movimento no caso da animação, do render e a adequação ao formato de entrega) e Aspectos Estéticos (adequação da textura, da iluminação, da ambientação e pregnância do resultado);

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

AUTODESK. Aprendendo Autodesk Maya: uma introdução prática às principais ferramentas e técnicas do software Autodesk Maya 2010. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2012.

LÉVY, Pierre. O que é o virtual? São Paulo: Ed. 34, 2011.

VOLPATO, Neri. Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações. São Paulo: Blucher, 2007.

Complementar

AUTODESK 3D. 3ds Max 8: guia autorizado Autodesk. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

CUNICO, Mario. Impressoras 3D: O novo meio produtivo. Curitiba: Concep3d Pesquisas Científicas Ltda., 2015.

GASPAR, João. Google SketchUp Pro avançado. São Paulo: VectorPro, 2011.

OLIVEIRA, Adriano de. Modelagem automotiva e de produtos com Rhinoceros 3.0 e 3ds max 8. São Paulo: Livros Érica, 2005.

PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blucher, 2010.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Gabriel Henrique Cruz Bonfim, Presidente**, em 17/07/2025, às 09:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6479970** e o código CRC **624139A8**.

