



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Oficina de Modelos II						
Unidade Ofertante:	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design						
Código:	FAUED32006	Período/Série:	2º Período		Turma:		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	0	Prática:	45	Total:	45	Obrigatória():	Optativa()
Professor(A):	Aline Teixeira Souza Silva				Ano/Semestre:	2024/2	
Observações:	Turmas A nas segundas-feira e Turmas B e C nas quartas-feira						

2. EMENTA

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de protótipos físicos ou visuais, parcial, completo ou funcional, com vista a sua utilização no design em diferentes campos.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina pretende proporcionar ao aluno a capacidade de reconhecer e utilizar as propriedades dos materiais e das técnicas construtivas de modelos e protótipos, para utilização no design em diferentes campos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Capacitar o discente para o desenvolvimento e aplicação de modelos tridimensionais de diversas tipologias e finalidades, utilizados nas fases mais adiantadas do processo de Design. Definir os conceitos e apresentar os objetivos do Protótipo Físico ou Visual, do Protótipo Parcial e do Protótipo Completo ou Funcional. Apresentar técnicas de desenho de oficina, confecção e montagem com diferentes suportes materiais.

Objetivos Específicos:

- Uso da escala e da proporção na definição das dimensões do protótipo.
- Elaboração de componentes, detalhes ou peças removíveis usando instrumentos manuais simples, equipamentos eletroportáteis e maquinário estacionário.
- Técnicas e preparo de materiais distintos na confecção de matrizes, moldes e modelos - espumas, resinas, silicone e alginato.
- Técnicas de acabamento.

5. PROGRAMA

DEZEMBRO 2024

09	11	Férias da docente - Reposição a ser marcada*
16	18	Férias da docente - Reposição a ser marcada*

FEVEREIRO 2025

03	05	Apresentação do Plano de Ensino. Lançamento do 1º Exercício .
10	12	Exercício 1: Desenvolvimento - desenhos, testes em papelão, ajuste, etc.
17	19	Exercício 1: Modelo em espuma floral.
24	26	Exercício 1: Acabamento do modelo em espuma floral.

MARÇO 2025

03	05	FERIADO (Carnaval)
10	12	Exercício 1: Acabamento do modelo em espuma floral.
17	19	Exercício 1: Modelo em massa de modelar profissional.
24	26	Exercício 1: Modelo em massa de modelar profissional.
31		Entrega da Avaliação 1. 2º Exercício. Desenvolvimento do molde de silicone.

ABRIL 2025

	02	Entrega da Avaliação 1. 2º Exercício. Desenvolvimento do molde de silicone.
14	09	Exercício 2: Desenvolvimento do modelo em resina.
21		FERIADO (Tiradentes)
	23	Exercício 2: Desenvolvimento do modelo em resina.
28		Exercício 2: Desenvolvimento do modelo em resina.
	30	Exercício 2: Finalização do modelo em resina.

MAIO 2025

05		Exercício 2: Finalização do modelo em resina.
	07	Entrega da Avaliação 2.
12		Entrega da Avaliação 2.

6. METODOLOGIA

Aulas caráter teórico-expositivo com prática laboratorial para realização de ensaios e experimentação das técnicas. A disciplina está estruturada através da realização de 3 práticas experimentais de laboratório. Cada prática prevê a realização de modelos físicos com o objetivo de evoluir e amadurecer questões projetuais de design. Cada uma das práticas propostas seguirá o seguinte método de ensino: (1) aula teórico expositiva sobre as práticas projetuais. (2) Desenvolvimento dos projetos com orientação docente. (3) Apresentação dos projetos desenvolvidos pelos estudantes, seguido de discussão e avaliação coletiva dos resultados obtidos. Os alunos deverão fazer o cadastro na plataforma Microsoft Teams utilizando seus respectivos e-mails institucionais (id@ufu) para serem adicionados no ambiente virtual da disciplina.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio de exercícios práticos individuais, entregues nas datas definidas para avaliação, apresentando a seguinte pontuação:

Avaliações	Descrição	Entrega	Pontuação
------------	-----------	---------	-----------

Avaliação 1	A) Diário processual em pdf (Imagens de todo o processo e textos explicativos). B) Modelo em espuma floral: Mock up de apresentação. Acabamento superficial que representa fielmente o produto final, entretanto, sem funcionalidade prática. C) Modelo em massa de modelar profissional: Matriz para o molde de silicone. Acabamento superficial com massa acrílica e primer.	31.03 (Turma A) e 02.04 (Turmas B e C)	40
Avaliação 2	A) Diário processual em pdf (Imagens de todo o processo e textos explicativos). B) Moldes de silicone C) Protótipo do projeto em resina	07.05 (Turmas B e C) 12.05 (Turma A)	60
Total			100 pts

ARA - Atividade de Recuperação de Aprendizagem

Para os alunos que não obtiverem o rendimento mínimo para aprovação (60 pontos e 75% de frequência), será oferecida uma Atividade de Recuperação de Aprendizagem (ARA) que consistirá na reentrega do Exercício 2. Para conseguir recuperar sua média final, o aluno precisa tirar, no mínimo, 60 (sessenta) pontos na ARA, caso contrário, será reprovado. Para os discentes que necessitarem realizar a ARA, a média final será de no máximo 60 pontos, mesmo que a nota obtida na ARA seja superior.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

OYLE, Lawrence. **Processos de Fabricação e matérias para Engenheiros**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978.

MARCELLINI, Domingos. **Manual prático do marceneiro**. Rio de Janeiro: Tecnoprint Gráfica, 1965.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida**. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.

Complementar

CAMPANA, Fernando; CAMPANA, Humberto. **Campana brothers: complete Works**. New York: Rizzoli; London: Albion, 2010.

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. **A materialização da ideia: noções de materiais para design de produto**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.

FITZPARICK, Michael. **Introdução à usinagem com CNC: comando numérico computadorizado**. Porto Alegre: AMGH Ed., 2013.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Jorge Zalszupin**: design moderno no Brasil. São Paulo: Editora Olhares, 2014.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ___/___/___

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Farinelli Pantaleão, Coordenador(a)**, em 25/02/2025, às 17:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6023324** e o código CRC **6F38A2A5**.

Referência: Processo nº 23117.088294/2024-67

SEI nº 6023324