



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de protótipos	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 15 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 45 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para o desenvolvimento de protótipos de maior complexidade em diferentes materiais, com vistas à avaliação de um produto projetado em alguma disciplina de projeto do curso de Design, considerando suas características funcionais, estruturais, ergonômicas, plásticas e estéticas. Detalhar as características de um produto através da realização do seu protótipo. Verificar através da execução do protótipo a relação homem-produto-atividade de um produto desenvolvido em disciplina de projeto do curso de Design.

2. **EMENTA**

Estudo de materiais, técnicas e processos construtivos de protótipos, com vista a sua utilização no design de produto.

3. **PROGRAMA**

1. Estudo e aplicação da escala adequada ao desenvolvimento de modelos físicos;
2. Estudo e aplicação do modelo adequado à verificação da característica que se deseja de um produto;
3. Estudo e aplicação dos materiais adequados ao desenvolvimento de modelos físicos;
4. Evolução do projeto por meio da realização do protótipo;
5. Protótipos para avaliações de um produto de design em seus aspectos funcionais, estruturais, ergonômicos, plásticos e estéticos;
6. Avaliação da relação homem-produto-atividade de um produto através da execução do protótipo.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. **Materiais e design**: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

PEREIRA, Andréa Franco. **Madeiras brasileiras**: guia de combinação e substituição. São Paulo: Blucher, 2013.

VOLPATO, Neri. **Prototipagem rápida**: tecnologias e aplicações. São Paulo: Blucher, 2007.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPANA, Fernando; CAMPANA, Humberto. **Campana brothers**: complete Works. New York; Rizzoli: London: Albion, 2010.

FERRANTE, Maurizio; WALTER, Yuri. **A materialização da ideia**: noções de materiais para design de produto. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2010.

FITZPARICK, Michael. **Introdução à usinagem com CNC**: comando numérico computadorizado. Porto Alegre: AMGH Ed., 2013.

NENNEWITZ, Ingo; NUTSCH, Wolfgang. **Manual de tecnologia da madeira**. São Paulo: Blücher, 2012.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Jorge Zalszupin**: design moderno no Brasil. São Paulo: Editora Olhares, 2014.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608429** e o código CRC **85FD63BE**.