



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Design e tecnologia assistiva	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design	SIGLA: FAUED	
CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL PRÁTICA: 45	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Capacitar o discente com conhecimentos sobre os conceitos e fundamentos do design e tecnologia assistiva. Possibilitar ao discente compreender os princípios de projetos que objetivam promover a funcionalidade, relacionada a atividade e participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida, visando sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social.

EMENTA

Estudo dos conceitos e fundamentação do design e tecnologia assistiva. Discussão de métodos, ferramentas e protocolos de testes em projeto relacionadas a atividade e participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida. Estudo de deficiências e problemas de mobilidade e leis sobre tecnologia assistiva no Brasil.

PROGRAMA

- Conceitos fundamentais da tecnologia assistiva;
- Deficiências e problemas de mobilidade e aspectos de inclusão;
- Leis sobre tecnologia assistiva no Brasil;
- Métodos, ferramentas e protocolos de teste utilizados no design assistivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, T. **Design Thinking**: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN



LEFTERI, Chris. **Como se faz:** 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Blucher, 2009.

LIDWELL, William; HOLDEN, Kritina; BUTLER, Jill. **Princípios universais do design:** 125 maneiras de aprimorar a usabilidade, influenciar a percepção, aumentar o apelo e ensinar por meio do design. Porto Alegre: Bookman, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAXTER, Mike. **Projeto de produto:** guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo: Blücher, 1998.

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal:** métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 3. ed. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2012.

DUL, Jan. **Ergonomia prática.** 2. ed. São Paulo: Blucher, 2004.

IIDA, Itiro. **Ergonomia:** projeto e produção. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2005.

MARTIN, Bella; HANINGTON, Bruce. **Universal methods of design:** 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Massachusetts: Rockport Publishers, 2012.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Coordenadora do Curso de Design
Portaria nº 1816/2021

____ / ____ / ____

Diretor da FAUED
Portaria nº 1721/2021