



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design
 Av. Joao Naves de Àvila, 2121, Bloco 1I - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 34 3239-4373 - <http://www.faued.ufu.br/> - faued@ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	PAISAGISMO II						
Unidade Ofertante:	FAUeD						
Código:	GAU051	Período/Série:	6º		Turma:		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	30	Total:	45	Obrigatória: (X)	Optativa: ()
Professor(A):	Glauco de Paula Coccozza				Ano/Semestre:	2022/02	
Observações:	Componente curricular híbrido baseado na resolução 17 do CONSUN e 32 do CONGRAD						

2. EMENTA

Conceituação teórica e metodológica sobre projetos paisagísticos na escala urbana e regional.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina visa instrumentalizar o discente acerca dos conceitos de sistema de áreas verdes urbanas e capacitá-lo a entender e correlacionar os diversos componentes da paisagem urbana, analisando em especial, a relação entre cidade e natureza, e a estrutura urbana, calcado numa visão teórico-acadêmica e prática-profissional. Espera-se assim, introduzi-lo aos aspectos projetuais do paisagismo na escala da cidade, e propor soluções baseadas nos conceitos contemporâneos do paisagismo.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Desenvolver um plano de Sistema de Áreas Verdes Urbanas na escala urbana, desenvolvendo a prática de intervenções em cidades de pequeno porte

Objetivos Específicos:

- Compreender o papel do Sistema de Áreas Verdes Urbanas;
- Compreender os conceitos de Infraestrutura verde;
- Discutir os conceitos de espaço público;
- Debater os conceitos de sistema;
- Apresentar os instrumentos para a criação de um SAVU;

Instrumentalizar o aluno para o projeto paisagístico na escala urbana

5. PROGRAMA

- Sistema de Áreas Verdes Urbanas
- Infraestrutura Verde
- Paisagismo contemporâneo
- Projeto de Espaços Público
 - Conceituação,
 - Metodologia de Projeto,

- Elementos construtivos,
- Paisagismo urbano contemporâneo
- Relação cidade e natureza.

6. METODOLOGIA

As aulas irão mesclar momentos de teoria, através da apresentação do conteúdo em data-show e momentos de prática, quando os alunos desenvolverão uma proposta de um SAVU, através de desenhos e planos na escala urbana – sempre acompanhadas de orientação (assessoramento individual).

No.	Dia	Tema	Aula
1	27/02	Abertura	Não haverá aula
2	06/03	Aula Teórica	Apresentação da disciplina e discussão com os alunos
3	13/03	Aula Teórica	Sistema de Áreas Verdes Urbanas – primeiros conceitos
4	20/03	Aula Teórica	Do planejamento ao projeto paisagístico – Dilemas do paisagismo contemporâneo
5	27/03	Aula Teórica	Exercício 01- Leitura Urbana – metodologia de leitura e diagnóstico das cidades
6	03/04	Orientação	Desenvolvimento do Exercício 01
7	10/04	Orientação	Desenvolvimento do Exercício 01
8	17/04	Orientação	Desenvolvimento do Exercício 01
9	24/04	Orientação	Apresentação Estudo Preliminar
10	08/05	Apresentação	Exercício 02 - Projetos de espaços públicos
11	15/05	Orientação	Desenvolvimento do Projeto de Espaço Público
12	22/05	Orientação	Desenvolvimento do Projeto de Espaço Público
13	29/05	Orientação	Desenvolvimento do Projeto de Espaço Público
14	05/06	Orientação	Desenvolvimento do Projeto de Espaço Público
15	12/06	Orientação	Desenvolvimento do Projeto de Espaço Público

16	19/06	Apresentação Final	Apresentação Final dos projetos
17	26/06	Recuperação	Recuperação

7. AVALIAÇÃO

A avaliação do discente ocorrerá a partir da análise de sua produção em projetos de paisagismo. Alguns destes projetos serão desenvolvidos unicamente em sala de aula, como ferramenta de apreensão e avaliação do conteúdo previamente apresentado. Projetos maiores, desenvolvidos dentro e fora de sala (várias aulas), sempre com assessoramento pelo docente, em sala (assessoramento individual e/ou coletivo), também serão apresentados em sala, para discussão com os discentes (fixação do conteúdo e esclarecimento de dúvidas finais) e posterior avaliação. Como critérios de avaliação, considera-se, inicialmente, a pertinência ao conteúdo discutido em sala. Além disso, sempre se considera, também, a solução formal e funcional apresentada, além da qualidade da apresentação do material (representação gráfica – normatização e maquetes).

Conteúdo	Forma de realização	Critério de correção	valor	data	Meio de entrega
Exercício 01	Digital	Destreza analítica e compreensão espacial	50	24/04	Digital
Exercício 02	Digital e maquete	Criatividade	50	19/06	Impressa

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

MACEDO, SILVIO S. e SAKATA, FRANCINE G. Parques urbanos no Brasil. São Paulo: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

MASCARÓ, LÚCIA e MASCARÓ, JUAN. Vegetação Urbana. Porto Alegre: FINEP, 2002.

ROBBA, FÁBIO e MACEDO, SILVIO SOARES. Praças brasileiras. São Paulo: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

Complementar

DIXON, JOHN MORRIS. **Urban Space 2**. New York: Visual Reference Publications, 2001

EQUIPE MONSA. Paisajismo urbano. Barcelona: Monsa Ediciones, 2006

FALCÓN, ANTONI. Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, projeto, manutenção e gestão. Barcelona: Gustavo Gilli, 2007

FRANCO, MARIA ASSUNÇÃO RIBEIRO. Desenho Ambiental: arquitetura da paisagem e paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2003.

HOUGH, MICHAEL. Naturaleza y Ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: Gu

stavo Gili, 1995.

KRIER,ROB. Urban space. Rizzol international publications, INC, 2001

MASCARÓ, JUAN LUIS. Infraestrutura da paisagem. Porto Alegre: Masquatro, 2008.

TÂNGARI, VERA REGINA, ANDRADE, RUBENS de e SCHLEE, MÔNICA BAHIA. Sistemas de Espaços Li

vres: o cotidiano, apropriações e ausências. UFRJ, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, PROARQ, Rio de Janeiro, 2009.

TARDIN, RAQUEL. Espaços livres: sistema e projeto territorial. Rio de Janeiro: Ed. 7 letras, 2008.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____