



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: -	COMPONENTE CURRICULAR: Produção Gráfica	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		SIGLA: FAUED
CH TOTAL TEÓRICA: 30 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 15 horas	CH TOTAL: 45 horas

1. **OBJETIVOS**

Capacitar o discente para criar, produzir e analisar peças gráficas (físicas e digitais). Estudar técnicas, processos e tecnologias de criação, produção, impressão e gravação em design.

2. **EMENTA**

Conhecimento teórico-prático de técnicas, processos e tecnologias de impressão e de gravação em Design.

3. **PROGRAMA**

1. Perspectiva histórica da Produção Gráfica;
2. Processos de impressão, de gravação e de acabamento;
3. Materiais, Suportes e Equipamentos;
4. Gestão e administração em Design Gráfico: produtos e serviços gráficos, fornecedores, especificações, controle de qualidade, agendamentos e considerações legais;
5. Produção Gráfica e Sustentabilidade: desafios e inovações.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAER, Lorenzo. **Produção gráfica**. São Paulo: Ed. Senac, 2005.

BANN, David. **Novo manual de produção gráfica**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

DOUGHERTY, Brian. **Design gráfico sustentável**. São Paulo: Rosari, 2011.

5. **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Cor**: s.m. a sensação produzida por raios de luz de diferentes comprimentos de onda, uma variedade particular desta. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Formato**: s. a forma e o tamanho de um livro etc. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Grids:** s.m. estrutura ou padrão de linhas usado para orientar o posicionamento dos elementos de um design. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Imagem:** s. a aparência ótica de um objeto produzida em um espelho, por uma lente, etc. Porto Alegre: Bookman, 2009.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Impressão e acabamento:** v. ação de produzir um material impresso. Porto Alegre: Bookman, 2009.

6. APROVAÇÃO

Cristiane Pereira de Alcântara
Coordenadora do Curso de Graduação em
Design

Juliano Carlos Cecílio Batista Oliveira
Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e
Design



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 18/05/2022, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane Pereira de Alcântara, Coordenador(a)**, em 18/05/2022, às 14:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3608380** e o código CRC **BB21CFA6**.