



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Projeto V							
Unidade Ofertante:	FAUED							
Código:	FAUED 35001	Período/Série:		5 período		Turma:	D	
Carga Horária:					Natureza:			
Teórica:	15	Prática:	75	Total:	90	Obrigatória()	Optativa()	
Professor(A):	Juscelino Humberto Cunha Machado Junior					Ano/Semestre:	2025/1	
Observações:								

2. EMENTA

Desenvolvimento de estudos e projetos para interiores residenciais, considerando a necessidade dos usuários, os contextos sociais, econômicos e culturais, a organização espacial, suas dimensões funcionais e plásticas. Organização, documentação e apresentação de projeto. Fases do projeto: Estudo Preliminar, Anteprojeto e Projeto Executivo.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina com caráter interdisciplinar e prático, fornece ao aluno capacitação para desenvolver projetos de interiores de acordo com as tendências contemporâneas, envolvendo a percepção e a concepção de projetos por meio da pesquisa, observação, experimentação, desenho de espaços, mobiliário etc. As linguagens e metodologias aplicadas levam à compreensão dos processos de desenvolvimento e concepção de projetos de interiores adequados às necessidades dos usuários, considerando os aspectos sociais, culturais, ambientais, estéticos, funcionais e econômicos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Desenvolver a prática projetual integrando as disciplinas das diversas áreas do conhecimento do design, sendo o projeto o núcleo central da atividade.

Objetivos Específicos:

Capacitar o discente para compreender os fundamentos do pensamento projetual e sua metodologia;

Realizar leituras e avaliações de projetos de **interiores residenciais**, contextualizando aspectos funcionais, estéticos, plásticos, de

materiais e de conforto ambiental, ligados à moradia;

Desenvolver projetos de interiores habitacionais considerando os modos de vida contemporâneos;

Compreender os elementos arquitetônicos existentes e suas funções;

Interpretar os elementos de informação verbais e não verbais e aplicá-los na resolução de projetos de interiores;

Gerar conceitos e soluções projetuais inovadoras aplicando conhecimentos plásticos, ergonômicos, de iluminação, conforto

ambiental, de materiais e processos industriais e de sustentabilidade.

5. PROGRAMA

1) Projeto de Interior de espaços residenciais.

Conceituação dos espaços residenciais, do habitar e do morar: esferas sociais, serviços, lazer e íntimo;

Modos de vida contemporâneos.

2) Leitura do espaço arquitetônico, linguagem plástica, sistema construtivo.

3) Definição de programas de necessidade; fluxos, circulação, layout, dimensionamento, ergonomia, setorização.

4) Fases do projeto de interiores:

estudo preliminar;

anteprojeto;

projeto executivo.

5) Conforto ambiental e instalações prediais:

Instalações elétricas e sua representação gráfica no projeto de interiores;

Luminotécnica;

Lógica – sistemas de automação da habitação;

Instalações hidro-sanitárias (áreas molhadas);

Conforto térmico e acústico.

6. METODOLOGIA

A disciplina será dividida em módulos semanais compostos por um conjunto de aulas e atividades totalizando 90h/a. Metodologia de orientação: orientações semanais intercaladas com um professor e com dois professores juntos (conforme tempo de orientação estabelecido em sala de aula). Todos os alunos deverão desenvolver os projetos em sala de aula nos dois dias da semana. A disciplina será ministrada presencialmente com o apoio da plataforma Microsoft Teams. Para ter acesso à disciplina no Microsoft Teams o aluno deve, com antecedência, seguir os seguintes passos: Criação ou uso de e-mail institucional UFU (id@ufu.br). Instruções para criação id@ufu.br:

https://www.wiki.ufu.br/index.php/Procedimentos_para_a_criação_de_E-mail_@ufu.br_institucional_para_discentes

Os alunos que já possuem e-mail institucional podem se cadastrar no Office utilizando o endereço de e-mail ...@ufu.br.

A aprovação do aluno no Teams será feita, presencialmente, na data da Aula 01.

6.1 Procedimentos metodológicos:

Aulas teórico/práticas: apresenta a disciplina (objetivos, justificativa, programa, cronograma, metodologia, avaliação e bibliografia); o modo de organização da plataforma Teams; e o conteúdo programático estabelecendo uma relação entre teoria e prática com a apresentação de estudos de caso.

Material complementar: Material disponibilizado na plataforma Microsoft Teams para complementar ou introduzir o conteúdo das aulas abordando a problemática social, econômica e ambiental envolvendo a construção civil. Exemplos: leitura de textos, documentários, filmes e vídeos.

Trabalhos: verificam o conhecimento adquirido pelo aluno sobre o desenvolvimento de projetos de interiores, conceitos e teorias apresentados em cada módulo. Os trabalhos envolverão: desenvolvimento de projeto de interiores residencial, seminários, análise crítica de vídeos, documentários e projetos.

Orientação: Reuniões realizadas pelo docente com grupos de alunos com o objetivo de orientar sobre a realização dos projetos em data e horários previamente definidos.

Fórum de dúvidas: Fórum disponibilizado, exclusivamente pelo Teams, para apresentar questionamentos ao professor e para trocar informações com outros alunos sobre as webaulas, estudos ou trabalhos. O fórum será respondido sempre na segunda-feira de cada semana, até as 20h.

6.2 Cronograma:

MÓDULO I - PESQUISA - O PROJETO DE INTERIORES E NOVOS MODOS DE MORAR	
Data	Conteúdo programático
16/06	Apresentação da disciplina: objetivos, justificativa, programa e cronograma, metodologia, avaliação e bibliografia. Material complementar Assistir o vídeo - Episódio Abstract: Ilse Crawford <u>Trabalho 1</u> Escolher uma das temáticas abordadas no vídeo e apresentar na próxima aula uma análise crítica na forma de debate.
18/06	Preparação/leitura - Trabalho 1 (debate episódio Abstract: IlseCrawford)
23/06	<u>Trabalho 1</u> Apresentação trabalho 1- Apresentações dos alunos sobre a temática escolhida sobre o Episódio Abstract: Ilse Crawford e debate.
25/06	Preparação/leitura - Trabalho 2 (seminários - Novos modos demorar) Leitura de textos sobre a sociedade contemporânea e os novos modos demorar.
30/06	<u>Trabalho 2</u> Apresentação dos seminários: Sociedade contemporânea e os novos modos demorar.
MÓDULO II - LEITURA DO ESPAÇO ARQUITETÔNICO, LINGUAGEM PLÁSTICA, SISTEMA CONSTRUTIVO	
02/07	Aula expositiva dialogada: Análise da forma de projetos de interiores. Estudos de caso e análise crítica de projetos, considerando as soluções projetuais adotadas, os aspectos plásticos e estéticos, ergonômicos, de conforto ambiental, iluminação e materiais.
07/07	Orientação trabalho 3: definição/escolha dos projetos e orientação.

09/07	Trabalho 3 Apresentação trabalho 3: Análise da forma de projetos de interiores. Estudos de caso e análise crítica de projetos, considerando as soluções projetuais adotadas, os aspectos plásticos e estéticos, ergonômicos, de conforto ambiental e luminotécnico e de materiais.
MÓDULO III - DEFINIÇÃO DE PROGRAMA DE NECESSIDADE; FLUXOS, CIRCULAÇÕES, LAYOUT, DIMENSIONAMENTO, ERGONOMIA, SETORIZAÇÃO	
14/07	Apresentação Projeto Sense. Divisão das duplas para o desenvolvimento do projeto. O perfil do cliente, o programa de necessidades <i>briefing</i> .
	O projeto de interiores e metodologia.
16/07	Pesquisa sobre o perfil do cliente/programa de necessidades.
21/07	Reposição de quinta-feira (não haverá aula de Projeto V)
23/07	Visita técnica Sense
	Orientação
28/07	Desenvolvimento do estudo preliminar (perfil do cliente/conceito, programa, layout e perspectivas)
MÓDULO IV - FASES DO PROJETO DE INTERIORES - ESTUDO PRELIMINAR, ANTEPROJETO PROJETO EXECUTIVO	
30/07	Orientação Desenvolvimento do estudo preliminar (perfil do cliente/conceito, programa, layout e perspectivas)
04/08	Orientação Desenvolvimento do estudo preliminar (perfil do cliente/conceito, programa, layout e perspectivas)
06/08	Trabalho 4.0 Apresentação estudo preliminar (perfil do cliente/conceito, programa, layout e perspectivas)
11/08	Revisão estudo preliminar e desenvolvimento do anteprojeto do apartamento Aula 11 - Anteprojeto (layout técnico: cotado e especificado; cortes e vistas)
13/08	Orientação Anteprojeto cozinha (layout técnico: cotado e especificado; cortes e vistas)
18/08	Trabalho 4.1 Entrega anteprojeto cozinha (layout técnico: cotado e especificado; cortes e vistas) Aula 12 - Projeto executivo de bancadas (pedras) Desenvolvimento do projeto executivo cozinha (bancadas/pedras)
20/08	Orientação Desenvolvimento do projeto executivo (bancadas/pedras)
25/08	Aula 13 Aula projeto executivo cozinha (paginação de piso e paredes) Trabalho 4.2 Entrega do projeto executivo (bancadas/pedras)
27/08	Orientação Desenvolvimento dos projetos executivos (paginação de piso e parede)
MÓDULO V - CONFORTO AMBIENTAL E INSTALAÇÕES PREDIAIS	
01/09	Aula 14 Anteprojeto cozinha (gesso, projeto elétrico e iluminação) Trabalho 4.3 Entrega dos projetos executivos (paginação de piso e paredes)
03/09	Orientação desenvolvimento projetos executivos cozinha (gesso, projeto elétrico e iluminação)

7. AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação dos trabalhos serão estabelecidos previamente para cada trabalho e de acordo com um conjunto de variáveis como: capacidade de síntese; domínio do tema; coerência entre pesquisa, conceito, metodologia e solução

projetual; representação gráfica e técnica; criatividade de solução e qualidade formal; originalidade; adequação dos materiais; dimensões físicas e funcionalidade; conforto e aspectos ergonômicos; clareza e consistência da defesa oral; capacidade de síntese; adequação ao tempo disponível para apresentação ou entrega; citação correta de referências textuais ou de imagens; integralização da tarefa proposta de acordo com as instruções do trabalho. Os trabalhos deverão ser submetidos para avaliação na plataforma Microsoft Teams.

Atividades:

. **Trabalho 01:** Assistir o vídeo - Episódio Abstract: Ilse Crawford, escolher uma das temáticas abordadas no vídeo e apresentar uma análise crítica na forma de debate. Entrega 23/06. Valor: 8 pontos.

. **Trabalho 02:** Apresentação dos seminários: Sociedade contemporânea e os novos modos de morar. Entrega: 30/06. Valor: 7 pontos.

. **Trabalho 03:** Análise da forma de projetos de interiores considerando aspectos plásticos e estéticos, ergonômicos, de conforto ambiental, iluminação e materiais. Entrega: 09/07. Valor: 10 pontos.

. **Trabalho 4.0:** Projeto - Estudo preliminar (perfil do usuário/conceito, layout e perspectivas). Entrega: 06/08 Valor: 25 pontos.

. **Trabalho 4.1:** Projeto - Anteprojeto cozinha (layout técnico: cotado e especificado; cortes e vistas). Entrega: 18/08. Valor: 15 pontos.

. **Trabalho 4.2:** Projeto executivo (pedras). Entrega: 25/08. Valor: 10 pontos.

. **Trabalho 4.3:** Projeto executivo cozinha (paginação de piso e parede). Entrega: 01/09. Valor: 10 pontos.

. **Trabalho 4.4:** Projeto executivo cozinha (gesso, elétrico e iluminação). Entrega: 10/09. Valor: 15 pontos.

Atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem: o estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de

75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular, poderá realizar uma atividade de recuperação da aprendizagem, por meio da revisão do trabalho 4.0 - Estudo preliminar.

Nota e frequência:

Para ser aprovado, o aluno deve alcançar o mínimo de 60 pontos na soma das notas e possuir no mínimo 75% de frequência.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

GRIMLEY, Chris. **Cor, espaço e estilo:** todos os detalhes que os designers de interiores precisam saber, mas que nunca conseguem encontrar. São Paulo: G. Gilli, 2016.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores.** Barcelona: G. Gili, 2003.

ZABALBEASCOA, Anatxu. **Tudo sobre acasa.** São Paulo: G. Gili, 2013.

Complementar

BACHELARD, G. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

GURGEL, Miriam. **Design passivo**: baixo consumo energético: guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: Ed. SENAC, 2012.

GURGEL, Miriam. **Organizando espaços**: guia de decoração e reforma de residências. São Paulo: Ed. SENAC, 2012.

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos**: com exercícios. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

NOVAIS, F. A. (coord.); SOUZA, L. de. (org.). **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

9. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Gabriel Henrique Cruz Bonfim, Presidente**, em 17/07/2025, às 09:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6440003** e o código CRC **814A3278**.