



## FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>CÓDIGO:</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> TÓPICOS ESPECIAIS: REALIDADES DO PATRIMÔNIO CULTURAL	
<b>UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE:</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design		<b>SIGLA:</b> FAUeD
<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 45 horas	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0 horas	<b>CH TOTAL:</b> 45 horas

### 1. OBJETIVOS

- Aprofundar conhecimentos e pesquisas na área preservação do patrimônio cultural, de modo a complementar os conteúdos desenvolvidos nas disciplinas obrigatórias do curso, ampliando seu escopo.
- Oportunizar aos alunos o debate sobre temas emergentes relacionados com a preservação do patrimônio cultural, abrangendo tanto sua dimensão material como imaterial.
- Correlacionar ensino, pesquisa e extensão no âmbito da preservação do patrimônio cultural, propondo temas, recortes e abordagens que estejam sendo trabalhados em projetos de pesquisa e de extensão promovidos pelos docentes do NUTHAU.

### 2. EMENTA

Conceitos teóricos e discussão de temas, recortes e/ou abordagens relativas à preservação do patrimônio cultural no Brasil e no mundo.

### 3. PROGRAMA

O programa será definido conforme o objeto de estudo.

### 4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, Paulo Ormindo David de; CORRÊA, Elyane Lins (org.). Estado e sociedade na preservação do patrimônio. Salvador: EDUFBA, 2013.

CHUVA, Márcia; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (org.). Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad, 2012.

GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras; CORRÊA, Elyane Lins (org.). Reconceituações contemporâneas do patrimônio. Salvador: EDUFBA, 2011.

### 5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (org.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

CARSALADE, Flávio de Lemos. A pedra e o tempo: arquitetura como patrimônio cultural. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2014.

CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade: Editora Unesp, 2001.

CHOAY, Françoise. O patrimônio em questão: antologia para um combate. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro, UFRJ; 1997.

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

## 6. APROVAÇÃO

CLAUDIA DOS REIS E CUNHA

Coordenadora do Curso de Arquitetura e  
Urbanismo

JULIANO CARLOS CECÍLIO BATISTA OLIVEIRA

Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e  
Design



Documento assinado eletronicamente por **Claudia dos Reis e Cunha, Coordenador(a)**, em 24/02/2023, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.](#)



Documento assinado eletronicamente por **Juliano Carlos Cecilio Batista Oliveira, Diretor(a)**, em 24/02/2023, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.](#)



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4142785** e o código CRC **9F54C704**.